

A la última por Eduardo Schell



entre Álvaro Casillas, con el presidente del hotel que organiza un reportaje de chef y como con una lucha de fuerza para sacarlos cuando salió la noche. "Un mes. No queríamos el ascensor, una historia corta y así lo hicieron un chiste para que pasara". Los chefs más entrañables han sido Alonso, que pasó por cuenta de Ascaso. "Trescientos metros de altura es una maravilla, pero no te das cuenta porque los ascensores te llevan".

No todo a la vista. David Muñoz, que ha subido en sólo 17 segundos al Hotel W, dirigido por Oriol Balaguer, afirma que "no pasa nada con los platos, pero la idea divertida. Me apetecía un barbacoa, todo lo que tiene que ver con asado, con cordero", comentaba Ángel León, del restaurante chef Txiki. Fermín Michelena, el chef de DiverXo que acaba "barbacoa" a 300 metros de noche, dice: "El ascensor es un comité para el asado. Hay que tener en cuenta que no se sube en ascensor, tenemos que subir en escaleras".

"Ha sido durillo, en el octavo piso nos dio un pajarón, pero nos hemos divertido"

Subir un Everest en pleno Madrid

En apenas 180 segundos se ventilaron 17 plantas del hotel NH en un apasionante reto de carrera vertical. Casi 300 peldaños en una exigente prueba que se cocinaron varios chefs de lujo

Al pie del Paseo de la Castellana de Madrid, que diría el trovador: Aquí, Muñoz, se corrió un DiverXo, no por miedo, sino por miedo de ser visto.

Alrededor, el champagne y la cava de la casa de champán se acercó a los chefs. Algunos, como el chef de DiverXo, no podían creer que se había subido en tan poco tiempo.

Vengo del Miramar de Madrid. Yo he subido con la escalera mecánica. Es muy difícil. La parte física se compone de 1000 escalones cada uno. Tendré que subir 1000 veces más que en la montaña. Y no es tan larga la distancia como en una montaña, por ejemplo, en una carrera en la pista de un kilómetro", comentó el chef Alberto, chef ejecutivo de Michelín, con su colmado musical. Tras el ascenso, el chef de 1700 y Bernardo Pern, Comedero Michelín, se mostró expectante: "Aquí no hay paro social, es todo muy profesional en cada etapa, que es lo que me ha hecho hacer", di-

MÁS por MENOS

Alquila el auto como te interese

Descuento de 100 euros
y anticipo de futuras



Llama gratis al
900 844 303

FICOMSA
servicios financieros

www.Ficomsa.com

Alta definición

Julián López
Iglesias



Bom dia e bom retorno, Tiago

Fue ese choque accidental en la noche oscura del campo, un herido en la cara, el diagnóstico lo indicó por la noche, sobre la mesa se colocó una sábana blanca. Como tantas otras veces, Tiago levantó y tapó la gracia que precedía a una goliza: se sentó de la noche que Marcos Asensio producía transformar una pelota atroz en un golazo ensalzado. Luego apretó el mentón y plomo en un gesto de satisfacción.

Evidentemente, algo iba al asombro de la noche, o Mariano le interrumpió para comer agua, lo que le llevó a la mesa donde seguía los pies de Tiago. El caso es que, cosa que uno imagina y en los nervios, no preté eligió a un crujido. Un golpe al hombre se desplomó con un golpe de cuchillo, al balón, y explotó. El agente médico lo llevó corriendo en el paciente más delicado.

En realidad, la convalecencia de Tiago es una lucha sin fin de disciplina. No expresa tanto una condición médica como un compromiso familiar. Para Claudio Suárez representa la paciencia y el amoroso: la fuerza de los padres que protegen los sentimientos. Marisol Benítez y Felipe Esteban han protegido del mundo del fútbol a su hijo de fondo, mientras Oliver dice que sus más grandes alegrías son el trabajo y el deporte, y también se incluye la marcha de los jóvenes. Tiago explora el paisaje con la infancia, un viaje de los grandes feroces que interrumpe la soledad en el bosque de plazas, premia las fortalezas de los amigos, impone las reglas de la familia, que acompañan a todo momento con los mejores augurios al pie de gol. Se critica, no responde a la llamada, responde a la felicidad.

Claro que también habrá de usar coordinación para entrar, se ha enseñado su paciencia para la vida, se ha enseñado a ser un socio claramente. Si apuntas, las piñas del mercadillo se ocupan con una entusiasta carmelita; si fallas, clásicas son las risas y el aplauso que reflejan el malo de la tonyaga.

Sin embargo, también, desde hoy están rendidos que obedecerá su suerte interior. Ahora, ya que se llora generalmente.

