

Contemporary Spanish Baroque Style

现代西班牙式巴洛克 ——TERRAZZA DEL CASINO 餐厅

设计: Jaime Hayon 编辑: 邓影 文: Samuele Martelli

“In the project for TERRAZZA DEL CASINO, Hayon showed audience how to re-design a Spanish baroque style in a very contemporary way. He used shapes – not only for furniture but also for flooring – for example – in a new and unique way.”





要试图明确定义西班牙的现代设计，毫无疑问不是件容易的事情。但这并不意味着西班牙现代设计不存在或者不好。这意味它目前有几种不同的意识形态和风格；在这些不同中，背景、文化和——在产品设计中——与制造商的关系的不同尤为巨大。

但在这些设计者和设计中，我们不得不承认有一个家伙：Jaime Hayon。

许多评论家往往将他与 Philippe Starck 相提并论，这大概没错。Hayon 是一个非常独特的设计师，这样的比较既没有错也不是异想天开。他的作品中总有些创新的东西，跟“普通”设计师相比，Hayon 总是能做出好的设计，让人惊艳，这就是不同之处。

Hayon 之前在由时装品牌贝纳通在意大利建立的 Fabrica 创意学校学习，后来成为学校的主任，最近与 Marcel Wanders——也许是世

界最有名的设计师——搭档，为许多公司设计不同的产品。虽然年纪很轻，但涉猎非常广。他为全世界许多公司工作过，西班牙人同样非常热爱他们这位著名年轻设计师。

他曾经并且现在仍使用不同的材料进行工作，但也许陶瓷是最能表达其创造力的材料。举个例子，比如灯和浴盆。即使没有使用陶瓷，一些他完成的椅子也能让人想到陶瓷，虽然触感完全不同。

在 TERRAZZA DEL CASINO 餐厅项目中，他向观众展示了如何以非常现代的方式重新设计西班牙巴洛克风格。他以新型和独特的方式使用不同的形状——不光在家具上，也在地板等方面。他的敏感性和工作背景使他能解读经典风格，并在不使用仿造品的情况下重新设计，因为当你使用古典风格时，使用仿制品是非常容易的。

这个空间的基本颜色是暗





白色和浅蓝色，同时陶器使用了一些金色。一些由 Hayon 为西班牙公司设计的著名家具也被使用以创造一个小型的私人角落，在这里这些家具已经不仅仅是家具了。

餐厅的空间还是轻快的，墙壁以菱形镜子装饰，黑白相间的地板砖闪闪发亮，罗马式柱子贯穿房间，但其怪异的形

状就像是一个吃了兴奋剂的早熟孩子的率性所为：花瓶装饰着金色波点，还有巨大的新巴洛克式玛丽亚纸颜色的吊灯，门上有着珠宝形状的镂空，还有比例失调的巨大座椅，单间的天花板用手绘的壁板装饰，粗陋的鹿头花瓶装饰着超现代化的卫生间，此外，灰色的毛线织品做成的椅垫和靠背与搭

配不当的路易斯 14 世风格的椅子结合到了一起……

为了给主餐厅中的一面墙壁制作一个焦点，他的女朋友，摄影师 Nienke Klunder 将颜料以印象主义的风格涂在水果上，并把这些内容拍下来作为大型静物的格式。另外一面墙用菱形玻璃包裹着，映射出以棋盘的格式铺设的黑白相间的

复合地板砖。Hayon 受到摄政时期的启发，将隔离单间的 13 英尺高的对开门配上豪华白色大理石把手。

所有创造这个空间的不同部分都阐释着 Hayon 的设计：包括柱子状的迎客台和作为卫生间细节的吊灯。这个位于马德里市中心的高端餐厅正是想要清楚地阐释这个风格。 ▮

