

Medio: Periódico

Sección: Gastronomía

Espacio: 499,5 cm²

LA RAZÓN

10 de junio de 2005

Audiencia: 121.078

Difusión: 68.122

Valor Publicitario: 3.163'77 €

LA RAZÓN

Diario independiente de información general

LA RAZÓN | VIERNES, 10 - VI - 2005

CINE / MÚSICA / TEATRO / EN CASA / **COMER**

63

La Terraza del Casino, masoquismo es el juego

Un restaurante donde no existe carta, sino que la mayoría de los platos son pura ocurrencia

CYRANUS

De la misma manera que las «tabernas ilustradas» constituyeron uno de los hallazgos más notorios de ese buen yantar sin alharacas que ha caracterizado al señorío madrileño, de un tiempo a esta parte proliferan en la capital los «restaurantes necios» en los que se practica al arte de biribirloque y no el de las sartenes. Visto y no visto, te atracan el estómago y te alivian generosamente la cartera, con lo que nadie ha de quedar por mentiroso si dice que el menú es eso que los cursis han llamado un milagro de liviandad excelsa: entras en ayunas y sales habiendo cumplido la abstinencia. Milagroso es, en efecto, que haya cocineros que se ganen la vida holgadamente y clientes que –puesto que está en desuso enviarlos los padrinos– no les hayan enviado un picapleitos. La Terraza del Casino, que sólo tiene de noble su excepcional emplazamiento, no es que sea un ejemplo de todo lo anterior; es todo lo anterior pero elevado a la décima potencia. No existe carta sino que, como empieza a ser habitual en los figones posmodernos, te echan de comer lo que al «chef» se le ocurre en malahora, ya que la mayoría de los platos son, en verdad, pura ocurrencia.



Tantos años luchando por la libertad de individuo y va a resultar que ahora vuelve lo soviético. Durante el transcurso de nuestra «experiencia» (¡cuántos sacrificios se realizan en tu nombre, estimado lector, «mon semblable, mon frère»!) las especialidades eran 22 (o sea, los dos patitos: los dos patitos feos) en raciones, naturalmente, microscópicas, contando las «mignardises» y los divertimentos.

Entre las «tapas» (que ya tiene delito llamar «tapas» a lo que, sin tapujos, son memeces) destaca un caviar de

melón inenarrable que se diría hecho a propósito de la señorita Pepis. La falsa mozzarella con gelatina de anchoas es tan falsa como su propio nombre indica, raptó de sinceridad que se agradece. El espagueti de parmesano es una cochinada para todo aquel al que le ensañaran de pequeño que resulta de muy mala educación el sorber en la mesa. Y la cigala con aire de té verde y sésamo negro es como para exclamar «¡Ábrete, Sésamo!» (y conste que todo parecido con Ali Babá y sus ladronzuelos es pura

coincidencia). En cuanto a los platos –yemas de espárragos, rape con habas y pechuga de canetón en escabeche– están en sintonía con el resto. La nube de arroz con leche con helado de azafrán, en el capítulo de postres, produce cierta melancolía ecologista al pensar que las nubes, en lugar de en el cielo, se encuentran en la mesa.

En cualquier caso, no hay quien le quite a uno la alegría que produce ofatear la meta. No hay mal que cien años dure. Ni cuerpo que lo resista, por supuesto. Claro que lo mejor, como



DIRECCIÓN: Alcala, 15. Madrid.

Tel. 91 523 83 51

PRECIO MEDIO. 100 euros el menú degustación

DÍAS DE CIERRE. Sábados al mediodía y domingos

PLATO ESTRELLA. Caviar de melón

TARJETAS DE CRÉDITO. Admite todas

PRESTACIONES. Aparcacoches, servicio de sumiller.

VALORACIÓN. Cocina: 5; sala: 8; materia prima: 3.

RESUMEN. La parafernalia ampurdanesa de El Bulli no funciona al bajar a la meseta. Un error.

suele decirse en estos casos, siempre es el ambiente. ¡Ah, el ambiente! Turistas que te flashean sin rebozo y en lugar de colgar los malos hábitos cuelgan groseramente la chaqueta, alguna celebridad menor que se lleva piripi el resopón hasta su apartamento y un servicio harto confanzudo que deja que se enfrien las colillas (deben andar mal de ceniceros) y el champán se caliente. En fin, ya se sabe que lo propio del Casino es jugar a la ruleta. A la ruleta rusa en este caso, porque el tiro en la boca te lo llevas puesto.